

# Муз-news

## Ілля Міцко закахайся ў Балтыку

Вынікам гэтага светлага пацуча стала новая летняя песня «Балтыка», запісаная з праектам «Love&Doors».



«Мінулым летам я ў чарговы раз пабыў у Эстоніі, дзе жыўчы мае добрыя сябры, — раскажа Ілля перадгісторыю з'яўлення кампазіцыі. — Значок паехаў на машыне, каб больш усяго паглядзець па дарозе, і быў прыёмна здзіўлены і зачараваны убачаным: сасновы бераг Балтыйскага мора, надзвычай малюўчыя краявіды, акуратныя хутаркі з дагледжанымі газонамі... Ды ўсяго не пералічыць! У паўночнага мора сваё, асаблівае зачараванне. Так у мяне і нарадзілася песня — прыгожая романтичная гісторыя хлопца і дзяўчыны, сэрцы якіх злучыліся на беразе Балтыкі».

Слухаць гэту гісторыю, праца над якой ішла больш за паўгода, аўтар раіць усім, хто любіць лета, мора і романтику — гэта значыць, амаль што ўсім без выключэння.

# Любоўны «Трохкутнік» з добрым фіналам

Яго прыдумала выканаўца аўтарскай песні і акустычнага року **Вольга Акуліч**, сабраўшы аднаўцаў у музычны праект «WERASEN» і запісаўшы шэраг «добрых песень пра жыццё і каханне», якія ў выніку і склалі альбом «Трохкутнік».

Усяго на дыску 13 песень, напісаных у розныя часы і аформленых па-рознаму: так, «Восень» і «Твой дом» крытыкі называюць традыцыйнымі рамансамі, «Шлях» і «Апошні цягнік» — рок-балладамі, а ад «Музы» паявае чымсьці нахалат кантры... «Мы проста робім музыку, якую хочам, і якая рэзніца, як называць гэты жанр «крытыкі», — сцвярджаюць самі ўдзельнікі гурта. А каб паказаць, што калектыў не стаць на месцы, 12 чэрвеня «WERASEN» запрашае прыхільнікаў на канцэрт у сталічны клуб Jolly Roger Cafe.

Абяцваюць выканаць не толькі песні з дэбютнага альбома (прычым у новай апрацоўцы), але і зусім свежыя музыкальныя праграмы.

# Беларуская Японія ў Маскве

Ёсць святы ўсеагульны, ёсць асабісты, а ёсць экзатычныя, якія ведае і адзначае зусім няшмат людзей. Адно з апошніх — **цвіценне сакуры** — адсятвавала нядзядна беларуская гітарыстка Ірына Ігнацук, прычым дзятчучыя ніколі не засмуціла, што падзеі разгортваліся ў цэнтры Масквы.



Гасцёў з Беларусі, Расіі і Японіі Ірына Ігнацук у адзін з феўнабельных рэстаранаў, аформлены з такой нагоды ў японскіх традыцыях, а частавала прысутных, акрамя японскіх страў, яшчэ і аўтарскай музыкой у японскім стылі. У Мінску гэты праект, дарчы, ужо быў прэзентаваны, а вось у Маскве пацучлі яго ўпершыню. Маркуючы па рэакцыі публікі, такое музычнае «цвіценне сакуры» ўсім сабдалаеся, таму вельмі верагодна, што неўзабаве беларуска энду адравіцца на гастры ў Японію, і нават не адна — апошнім часам на яе канцэртах з заінтэраванымі глядацкамі расійскі спевак Прохор Шаляпін... 1 чэрвеня, дарчы, абадва артысты ў ліку іншых дзеяў дзясяткаў папулярных выканаўцаў узялі ўдзел у дарачынным канцэрце-марфоне «Дытны да жыцця», што адбылося ў Мінску, а далей плануюць заляцці сабе невялічкія канцукі і адпачыць, наведваючы цыямі малюўчыя куткі Беларусі.

Вядучая рубрык **Вікторыя ЦЕЛЯШУК**.

# МАЦІ І ДАЧКА АБРАВАВАЛІ ПЕНСІЯНЕРА

Пенсіянер з пасёлка Райцы Талачынскага раёна паведаміў у міліцыю, што нехта ўдзельнічае ў крадзяжы, што нехта ўзяў ягоны аўтамабіль, 1,6 мільёна рублёў. Падчас расследавання значыцца высветлілася, што грошы ў старога скралі маці і дачка, якім 51, і 26 гадоў адпаведна. Раней яны ўжо адбывалі пакаранне за крадзяжы, нідзе не правядзены. Завержана крмінальная справа.

# БРАТЫ СКРАЛІ... КАЦЛЁ

З кацельні ў будынку сельскагаспадарчага вытворчага кааператыва «Клеўцы» Лёзненскага раёна два браты (18 і 20 гадоў), раней судзімыя за крадзяжы, і 10-гадовы памочнік скралі ацяпляльны кацёл коштам 1,7 мільёна рублёў. У дачыненні да іх заведзена крмінальная справа. Усе залядзё беспрацоўныя.

Аляксандр ПУКШАНСКІ.

# СЫ: КАРЫСЦЬ АБО НЕБЯСПЕКА?

ЯПОНСКАЯ кухня набыла вялікую папулярнасць у многіх краінах свету, і наша — не выключэнне. Але ці заўсёды папулярнасць азначае карыснасць? Падчас нядзядных даследаванняў французскія вучоныя высветлілі, што не для ўсіх сушы аднолькава карысныя.

Сушы (або сусі) — страва традыцыйнай японскай кухні, прыгатаваная з рысу і розных марараддуктаў, а таксама іншых інгрэдыентаў. Каля чвэрці страў японскай нацыянальнай кухні, а менавіта занадкі сушы, гатуецца з прымяненнем водарасцў норы.

## АРГУМЕНТЫ «ЗА»

У базавым рэцэпце сушы звычайна прысутнічаюць: рыс, рыба, рысавы воцат, японскі хрэн — ваасабі, водарасці і да гэтага дадаецца соус з соі або імбіру. Спіннісць больш падрабязна на дыетных якасцях кожнага інгрэдыенту.

○ Рыс прыносіць у расійскіх неабходныя вугляводы. Гэты прадукт здольны надаваць прагнае адчуванне голаду, што добра для тых, хто хочаць за сваёй фігурай.

○ Сырая рыба напаяўнае рышчын чалавека вялікай колькасцю бялкоў. Тлустая сырая рыба багатая на полінасычаныя тлустыя кіслоты амега-3, якія вельмі важныя для папярэджання сардэчна-сасудзістых захворванняў. У рыбе прысутнічае і мноства карысных мікраэлементаў, такіх як жалеза, цынк, селен, фосфар.

○ Японскі хрэн ваасабі багатая на вітамін С і кальцы. Гэта прыправа ўтрымлівае антыаксіданты, якія стаюна чупляюцца на організм. Лічыцца, што сапраўды ваасабі забавіе мікрабаў у сырой рыбе. (Аднак па прычыне дарагавізна ваасабі ў пераважнай большасці рэстаранаў я ў Японіі, так і за яе межамі, выкарыстоўваюць імітацыю ваасабі на аснове хрэнну, спецыі і харчовых фарбавальнікаў. Імітацыя ваасабі выявляецца ў выглядзе парашку або гатовай да ўжывання пасты ў цюбакі.)

○ Соевы соус больш карысны, чым звычайна сцвярджаюць натуральным спосабам брандэжыня, ён не патрабуе кансервантаў і можа захоўвацца працяглае час.

○ Водарасці норы багатыя на харчовыя валокны, мінералы і пратэін. Фітасэрт з водарасцў зніжае узровень «драннага» халестэруну.

○ Імбір умацняе смаквыя адчуванні, з'яўляецца цудоўным антыаксідантам, аказвае супрацьзапаленчае дзеянне і палягчае страваванне.

## АРГУМЕНТЫ «СУПРАЦЬ»

○ Ужываць сушы варты вельмі асцярожна. Для прыгатавання іх бярэцца альбо марская сырая рыба, якая значна радзей аказваецца заражанай паразітамі, альбо праснаводная, але папярэдне прыгатаваная. Ад-

# Здароўе на талерцы

нак вельмі часта рыбу проста недаварваюць. Як любая страва, што гатуецца з сырых або падвержаных нязначнай тэрмаапрацоўцы прадуктаў, сушы з'яўляюцца хуткаспавальнымі і пры захаванні могуць стаць пажыўным асяродкам для развіцця небяспечных бактэрыяў. Ужыванне сушы, якія доўга іці няправільна захоўваліся, можа прывесці да шэрагу страўнікава-кішчаных захворванняў. Таму тэрмін захоўвання прыгатаваных сушы не павінен перавышаць некалькіх гадзін, найлепшым жа варыянтам з'яўляецца ўжыванне сушы адразу пасля прыгатавання.

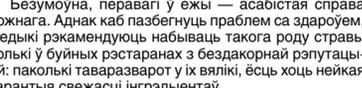
Адным са спосабаў засяроджана ад паразітаў з'яўляецца заморажванне. Каб гарантаваць поўную гібель лічынч геліямтыя, рыба, малюскі і ракападобныя павіны вымарожваюцца пры мінус 18 градусах 14 сутак, пры мінус 20 — 24 гадзіны з наступным захоўваннем на працягу 7 сутак пры тэмпературы, не вышэйшай за мінус 18 градусаў, пры мінус 30 — не менш як 10 хвілін з наступным захоўваннем 7 сутак пры тэмпературы, не вышэйшай за мінус 12 градусаў.

○ Супрацоўнікі Нацыянальнага цэнтру навуковых даследаванняў Францыі сцвярджаюць, што ў прадастаўленай розных нацыянальнасцў бактэрыяў, якія насілісяць траўнікавы трэкт, адразаюцца на сваім складзе. Так, французскія вучоныя высветлілі, што ў кішчаніках жыхароў Украіны ўзыходнага сонца ёсць спецыяльныя ферменты, якія дапамагаюць ператраўляваць водарасці. Як вынік, японцы лепш засвоіваюць гэты марараддукт. Бактэрыі, які мяркуюць вучоныя, маглі пераціраць да японцаў разам з генамі марскіх мікраарганізмаў, якія насілісяць паверхню водарасцў і праходзілі праз стравальныя тракт японцаў на працягу многіх пакаленняў. Нашы ж страўнікі мала прыстасаваныя для ператраўлення гэтага прадукту японскай кухні. Таму тую карысць для здароўя, якую нсуць сушы японцу, еўрапейца атрымаваць не ў поўнай меры.

○ Існуе і яшчэ адна небяспека частага ўжывання страў японскай традыцыйнай кухні — дабаўленне ў і вялікай колькасці соевага соусу. Усяго ў 2—3 лыжках соусу ўтрымліваецца адзін грам солі, у той час як норма солі для дарослага чалавека не больш як 6 г у дзень. А лішак солі правакуе павышэнне артэрыяльнага ціску і прыводзіць да інфаркту і інсульту.

**ЕСЦІ ЦІ НЕ?**  
Безумоўна, перавагі ў ёжы — асабістая справа кожнага. Аднак каб пазбегнуць праблем са здароўем, медыкі рэкамендуецца набываць такога роду стравы толькі ў буйных рэстаранах з бездаражнай рэпутацыяй: паколькі таваразварот у іх вялікі, ёсць хоць нейкая гарантыя свежасці інгрэдыентаў.

Падрыхтавала **Вольга ЦЫБУЛЬСКАЯ**.



# ІНФАРМБЮРО 5

2 чэрвеня 2010 г. ЗВЯЗДА

# Загаўкі мастака

## Тао Юань-Мін і намаганні рэстаўратараў

У старажытна-кітайскага паэта, які жыў на мяжы чвэрцэрага і пятага стагоддзяў, вытанчанага лірыка Тао Юань-Міна ёсць такія радкі: «Пакаленне другое — з ім палачы змяніліся і плошча». Значыць, рацыя ў словах старых і дагэтуль жыве.

Радкі прымуслі задумацца над гераічнымі намаганнімі рэстаўратараў і розных аматараў старажытнай, які спрабуюць прыпыніць хуткаплыні час. Хочучы яны ці не хочучы, але прыдзе новае пакаленне, палачы змяняцца, змяніцца плошча... Шмат хто не пабачыў абноўленай сталіцы. Мне шкада тых, хто сыдзе ў небыццё і не убачыць абнаўленняў, і не шкада струхлялых буданоў.

## Імпрэсіяністы і свет

У імпрэсіяністаў быў агульны святлаглад, а не светагляд.

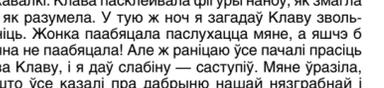
## Домработніца

«У цэбе няма домработніцы?» — спытаў я ў жонкі рускага банкіра. «Німа!» — заўсміхалася яна і пакла кавалак масла ў маю талерку з аўсенай кашай. «У цэбе чвэрца дзяцця, і ты ўсё чыста паспяваеш зрабіць сама?» — «Паспяваю!» Пра домработніцу я вяршыў пагаварыць з банкірам, балазе, ён побач са мною ў падсудожаную аўтэнка з маслам: «Слухай, чаму ў вас няма домработніцы?» — «А ў цэбе хіба ёсць домработніца?» — банкір паглядзеў на мяне з неадраман. «У мяне ёсць домработніца...» — «Як твой домработніца?» — «Прыездзіш і паглядзіш!» Неўзабаве мы сядзелі з банкірам ужо за майм сталом, елі салату з руколы, і размова пра домработніцкую зямля працяг. Я сказаў сваёй жонцы, што яна павіна загітаваць нашага гасця завесці сабе добрую домработніцу. «У цэбе чвэрца малых дзяцця, і твая жонка ўсё гаспадарку цягне сама?» — мая жонка можа здзівацца. «Ды ёсць, ёсць у нас домработніца Клава! Але калі я дома, яе хаваюць. Двойчы я загадваў яе прагнаць, але хатні прасілі за Клаву, маўляў, Клава — добрай душы чалавек. Я саступіў, але саступіў з умоваў — бачыць яе не хачу. Німа такой домработніцы, каб не біла посуд і не псавала рэчы, але Клава ў гэтай справе мае асабістую здольнасць. Былі ў мяне бурштынавыя шахматы. Шахматы, як кажуць, з літоўскага золата. Мне іх падарыў мэр Вілені. Яны вялікі аматар шахмат, але да гэтых бурштынавых не прыкрасіць прыкрасі. Адночы, вярнуўшыся дамоў позна ўвечары, я знайшоў каробку з шахматамі ў кабінце на працоўным сталле. Адкрыў я каробку, глянуў і педзь не звар'яцеў. Я не змог пазначыць ні адной

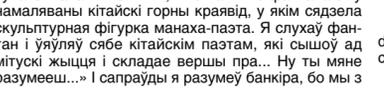


шахматнай фігуры! Калі я і пазнаваў галаву кая, то другая падобная галава знаходзілася на фігуры, значна вышэйшай за першую. Гледзячы на фігуры з бурштына, я падумаў, што розум наталюваў пакуну ў мяне. Пазульмаць убачанае іншым чынам я не мог. Паўночы я прасядзеў у кабінце, скуты страхам. Перад вачыма сталі пачварныя фігуры з літоўскага золата. Нарэшце я не вытрымаў і пабудзіў жонку. Та мяне паспрабавала супакоіць, сказаўшы, што Клава, робячы прыборку ў кабінце, скінула шахматную каробку з кэйнак паліцы на падлогу, фігуры параваліся, якая на два, а якая і на тры кавалкі. Клава паскелывала фігуры наоу, як эмгала і як разумена. У тую ж ноч я загадаў Клаву звольніць. Жонка паабяцала паслухацца мяне, а яшчэ 6 яна не паабяцала! Але ж ранаца ўсе пачалі прасіць за Клаву, і я даў слабінку — саступіў. Мне ўраіла, што ўсе казалі пра дабрыйно нашай нягэрабнай і неабачлівай Клавы. Я вяршыў яе патрываць, але маё трыванне скончылася досыць хутка... Быў у мяне кітайскі фантан, даволі прымітыўны цацка, у якую заліваецца з імбрычка вада. Фантан уключаецца ў разетку, вада крышчу награвецца і пачынае перацякаць. Цуркатане вады супакойвае нервы, мяне яно супакойвала яшчэ і тым, што на шкле фантана быў намаляваны кітайскі горны краявід, у якім сфалена скульптурная фігурка маханка-паэта. Я слухаў фантан і ўяўляў сабе кітайскім паэтам, які сышоў ад мітусіцы жыцця і складае вершы пра... Ну ты мяне разумееш... І спраўды я разумеў Клаву, бо мы з ім сустракаліся, каб пагаварыць пра пазію. Можаме мяне павярць! Каб лірыка вяртаваць пра залатое стагоддзе рускай лірыкі: Лермантаў, Цютаў, Багдановіч... Мы гаварылі і пра нашых, пра беларускіх Купалаў з Багдановічам; і нават пра кітайцаў Бо Цзюй-ды Тао Юань-Міна... Таму я лётка ўявіў сабе фантан з кітайскім паэтам-саматнікам. «Адночы, вяртаюся я з чарговага ці пазачарговага, хто іх там разбярэ, банкетка. Заходжу ў вяральню банчу: з вярды са смеццам на мяне пазірае кітайскі паэт... Не выкідаць! Я склею! Я вазьму ўсе аскелі і заўтра ж склею фантан!» На мае крыкі прыбегла жонка: «Супакойся! Клава сказала, што фантан не склеіцца. Клава сказала, што ён разбіўся ўшчэнт...» Мне дабіла гэтае жыццярэаднае «ушчэнт». Я сказаў, што не хачу больш бачыць добрую Клаву. Цяпер яе хаваюць ад мяне. Часам у нашым доме ламаюцца і разбіваюцца нейкія рэчы, але за іх не перахваяю... Стараюся не перахваяць!»

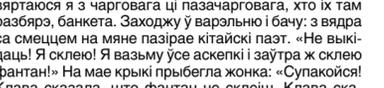
Адам ГЛОБУС.



Белыя: Крa2, Лe5, C15, пп. c3, d5 (5). Чорныя: Крb5, Лf1, Кf5, пп. c7, e7 (5).  
Выйгрыш.  
1. Cd3! Kd3! 2. d6! K:e5! 3. de Лf2+ 4. Kр1 Лf1+ 5. Крe2 Лf2+ 6. Крd1 Лd2+ 7. Крc1 Лe2 8. eФ+ і выйгрыш. Узамыня ахвры фігур, адмаўленне ад уздцяц.  
В. Жук, В. Тупік (Пружанскі раён, Брэсцкая вобласць) 1-2 прыз



Белыя: Крc2, Cd3, Kd6, Kg5, п. c4 (5), e7, h3 (7).  
Чорныя: Крh4, Kg2, пп. c5, c7, e5, e7, h3 (7).  
Выйгрыш.  
1. Kd4! 1. K:h3? cd! 2. Kf2 Ke1+ 3. Kрd2 K:d3d5 — нічыя! 1... Ke1! 2. Kрd2 h2! 3. Крe1! h1 Ф+ 4. Cf1 c6 5. Kf2+ і выйгрыш.  
У. Сычюў (Мінск) 3 прыз



Белыя: Крh6, Kd7, Kg2, п. d6(4).  
Чорныя: Крf1, пп. d2, g4(3).  
Выйгрыш.  
1. Ke5! Kрg2 2. Kc4 d1Ф 3. Ke3+ Kрf3 4. Kd1g3 5. Ke3! Крe3 6. d7 g2 7. d8Ф Kd7 8. Фb6+, і выйгрыш.  
1... Крe2 2. Kf4+ Крe3 3. Kc4+ Крf4 4. K:d2 g3 5. d7 g2 6. d8Ф g1Ф 7. Крe7+! Крf5 8. Фf7+, і выйгрыш.  
Два варыянты з выйгрышам ферзя лінейным ударам.  
Д. Сечка (Гомельская вобл., г.п. Лельчыцы)

ГАНАРОВЫ ВОДГУК  
Белыя: Крf6, Kd7, Kh7 (3). Чорныя: Крa7, пп. c6, h3 (3).  
Нічыя.  
1. Kрg5! 1. Kf8? h2 2. Kc5 Крb5! 3. Kd7+ Крb5 4. Крe5 h1Ф —+)  
1... h2 2. Ke4! h1Ф 3. Kc5! Фe1! 4. Kрf7 Фe3 5. Kрf8 Фe1 6. Kрf7 Фe3 7. Крf8 Фe1, і нічыя. Чорны кароль у блакдае, фэрзя няздольны заблакаваць белага караля.  
В. Жук, В. Тупік (Пружанскі раён, Брэсцкая вобласць)

ПАХВАЛІНЫ ВОДГУК  
Белыя: Крh6, Kd6, Ch5, пп. e4, f3 (5). Чорныя: Крf4, пп. e6, f5, h4 (4).  
Выйгрыш.  
1. Kf5 e7 2. e5! Кр:e5 3. Крg5 h3 4. f4+ Крe5 5. Крe1 h2 6. Крf7 Фe3 7. Cb7+, і выйгрыш.  
Нжэй прыводзім ацод судзіў Я. Дзівізаў, прывесчаны 100-годдзя Г. Афанасьева.



Нжэй прыводзім ацод судзіў Я. Дзівізаў, прывесчаны 100-годдзя Г. Афанасьева.  
Я. Дзівізаў (Жлобін)  
Паміцц Г. Афанасьева



Нічыя.  
1. ab! ab 2. Кр:a3 b4+ 3. Кра4! b3 4. f6 b2 5. f7 b1Ф 6. f8Ф+)  
Вf5—g5. 1. ab! ab 2. Кр:a3 b4+ 3. Кра4! Крc2 4. g6 b3+ 5. Кра3 b2 6. g7 b1Ф 7. g8Ф+)  
Cf5—h5. 1. ab! ab 2. Кр:a3b4+ 3. Кра4! b3 4. h6 b2 5. h7 b1Ф 6. h8Ф+ =

## ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТЫХ АУКЦИОНОВ

Организатор аукциона: Коммунальное консалтинговое унитарное предприятие «Витебский областной центр маркетинга», 210015, г. Витебск, пр. Черняховского, 9

№ лота	Кадастровый номер, площадь и адрес земельного участка	Функциональное назначение земельного участка	Характеристика расположенных на земельном участке инженерных коммуникаций и сооружений. Ограничения использования земель	Начальная цена земельного участка (бел. руб.)	Размер задатка и реквизиты для его внесения	Дата, время и место проведения аукциона	Окончательный срок подачи документов
1	Земельный участок с кадастровым номером 24010000002006278, площадью 0,592 га, расположенный по адресу: Витебская обл., г. Витебск, ул. Школьная, 18	Для строительства и обслуживания жилого дома	Возможность подключения централизованного газо- и водоснабжения. Ограничения в использовании: санитарно-защитная полоса водоводов, охранная зона систем газоснабжения.	6 209 724	620 900 бел. руб. на р/с 3642302000015 в филиале 201 ОАО «АСБ Беларусбанк», код банка 259, УНП 300200386, адрес банка: г. Витебск, ул. Гоголя, 8, получатель платежа: Витебский городской исполнительный комитет	09.07.2010 в 15.00 г. Витебск, пр. Черняховского, 9, ККУП «Витебский областной центр маркетинга»	05.07.2010 г. до 17.00.
2	Земельный участок с кадастровым номером 24010000002006289, площадью 0,1067 га, расположенный по адресу: Витебская обл., г. Витебск, ул. Школьная, 13а	Для строительства и обслуживания жилого дома	Возможность подключения централизованного газо- и водоснабжения. Ограничения в использовании: земель отсутствуют	10 824 216	1 082 400 бел. руб. на р/с 3642302000015 в филиале 201 ОАО «АСБ Беларусбанк», код банка 259, УНП 300200386, адрес банка: г. Витебск, ул. Гоголя, 8, получатель платежа: Витебский городской исполнительный комитет	09.07.2010 в 15.00 г. Витебск, пр. Черняховского, 9, ККУП «Витебский областной центр маркетинга»	05.07.2010 г. до 17.00.
3	Земельный участок с кадастровым номером 24010000002006286, площадью 0,1126 га, расположенный по адресу: Витебская обл., г. Витебск, ул. Толбухина, 3	Для строительства и обслуживания жилого дома	Возможность подключения централизованного водоснабжения. Ограничения в использовании: санитарно-защитная полоса водоводов, охранная зона линии электропередачи напряжением свыше 1000 В, охранная зона линий, сооружений связи и радиодиффузии.	11 811 230	1 181 100 бел. руб. на р/с 3642302000015 в филиале 201 ОАО «АСБ Беларусбанк», код банка 259, УНП 300200386, адрес банка: г. Витебск, ул. Гоголя, 8, получатель платежа: Витебский городской исполнительный комитет	09.07.2010 в 15.00 г. Витебск, пр. Черняховского, 9, ККУП «Витебский областной центр маркетинга»	05.07.2010 г. до 17.00.
4	Земельный участок с кадастровым номером 24010000002006285, площадью 0,1500 га, расположенный по адресу: Витебская обл., г. Витебск, ул. Толбухина, 3	Для строительства и обслуживания жилого дома	Возможность подключения централизованного газоснабжения. Ограничения в использовании: земель отсутствуют.	15 734 400	1 573 400 бел. руб. на р/с 3642302000015 в филиале 201 ОАО «АСБ Беларусбанк», код банка 259, УНП 300200386, адрес банка: г. Витебск, ул. Гоголя, 8, получатель платежа: Витебский городской исполнительный комитет	09.07.2010 в 15.00 г. Витебск, пр. Черняховского, 9, ККУП «Витебский областной центр маркетинга»	05.07.2010 г. до 17.00.
5	Земельный участок с кадастровым номером 24010000003006271, площадью 0,0580 га, расположенный по адресу: Витебская обл., г. Витебск, ул. Купчовой, 2-я, 50	Для строительства и обслуживания жилого дома	Возможность подключения централизованного газо- и водоснабжения. Ограничения в использовании: охранная зона линии электропередачи напряжением до 1000 В, охранная зона линии электропередачи напряжением свыше 1000 В, охранная зона систем газоснабжения.	16 966 334	1 696 600 бел. руб. на р/с 3642302000015 в филиале 201 ОАО «АСБ Беларусбанк», код банка 259, УНП 300200386, адрес банка: г. Витебск, ул. Гоголя, 8, получатель платежа: Витебский городской исполнительный комитет	13.07.2010 в 15.00 г. Витебск, пр. Черняховского, 9, ККУП «Витебский областной центр маркетинга»	07.07.2010 г. до 17.00.
1	Земельный участок с кадастровым номером 24010000003006271, площадью 0,0642 га, расположенный по адресу: Витебская обл., г. Витебск, ул. Григорьева, 52	Для строительства и обслуживания жилого дома	Возможность подключения централизованного газо- и водоснабжения. Ограничения в использовании: охранная зона линии электропередачи напряжением до 1000 В, охранная зона линий, сооружений связи и радиодиффузии, охранная зона систем газоснабжения.	14 431 903	1 443 100 бел. руб. на р/с 3642302000015 в филиале 201 ОАО «АСБ Беларусбанк», код банка 259, УНП 300200386, адрес банка: г. Витебск, ул. Гоголя, 8, получатель платежа: Витебский городской исполнительный комитет	13.07.2010 в 15.00 г. Витебск, пр. Черняховского, 9, ККУП «Витебский областной центр маркетинга»	07.07.2010 г. до 17.00.
2	Земельный участок с кадастровым номером 24010000003006271, площадью 0,1593 га, расположенный по адресу: Витебская обл., г. Витебск, ул. Ломоносова, 11	Для строительства и обслуживания жилого дома	Возможность подключения централизованного газо- и водоснабжения. Ограничения в использовании: охранная зона линии электропередачи напряжением до 1000 В, охранная зона тепловых сетей	12 026 586	1 202 600 бел. руб. на р/с 3642302000015 в филиале 201 ОАО «АСБ Беларусбанк», код банка 259, УНП 300200386, адрес банка: г. Витебск, ул. Гоголя, 8, получатель платежа: Витебский городской исполнительный комитет	13.07.2010 в 15.00 г. Витебск, пр. Черняховского, 9, ККУП «Витебский областной центр маркетинга»	07.07