

# Як перахітрыць рак

Чалавеку, у якога выяўляюць спадчынную схільнасць да анкалагічнага захворвання, у замежных клініках прапануюць прафілактычнае выдаленне органаў, у нашых — прафілактычнае назіранне.

## Каб спадчына не спрацавала

Рэспубліканскі навукова-практычны цэнтр анкалогіі і медычнай радыялогіі імя М.М. Аляксандрава прапануе заклапочаным ракавай тэмай започніць спецыяльную анкету, у якой пазначыць, хто са сваякоў хварэў на анкалагічны захворванні. Пры наяўнасці пэўных паказанняў спецыяліст прапануе здаць малекулярна-генетычны аналіз крыві (у пэўных выпадках пацыент абследаецца бясплатна). Пры выяўленні хоць бы аднаго віду характэрных мутацый распрацавана праграма назірання за гэтым пацыентам і яго сям'ёй. Паводле слоў Наталі АНТОНЕНКАВА, намесніка дырэктара па арганізацыйна-метадычнай рабоце РНПЦ анкалогіі і медычнай радыялогіі імя М.М. Аляксандрава, прадулгоджана як сістэмнае абследаванне пацыентаў, так і спецыяльнае лячэнне выяўленай перадупліннага ці фонавай паталогіі, дынамічнае назіранне.

Вырашалыя роля генетычных змяненняў у паходжанні злаякасных новаўтварэнняў на сёння не выклікае сумненняў. Аднак гэта не азначае, што злаякасная пухліна — заўсёды спадчынае захворванне, паколькі вядома, што ў большасці выпадкаў пэўныя мутацыі ўнікаюць у клетках саматычных тканак, а значыць, не перадаюцца ў спадчыну. Людзі са спадчынай схільнасцю да новаўтварэнняў складаюць каля 1 працэнта насельніцтва. Гэта азначае, што ў Беларусі, напрыклад, павышаную рызыку захварэць на рак, звязаны са спадчынасцю, маюць каля 100 тысяч чалавек.

Спадчынная схільнасць не абавязкова прыводзіць да ўзнікнення пухліны. Пры вытрыманні пэўных умоў жыцця і працы гэтага можна пазбегнуць. Праблема ж у тым, што людзі проста не ведаюць аб наяўнасці ў іх павышанай рызыкі ўзнікнення пухлін. Акрамя таго, большасць урачоў на звычайных прыёмах не надаюць належнай увагі спадчынным фактарам падчас ацэнкі анкалагічнай рызыкі.

## «Жаночы» рак: павышаем сексуальную культуру

Паводле слоў Ірыны КАСЭН-КІ, загадчыцы аддзела анкагінекалогіі РНПЦ анкалогіі і медычнай радыялогіі імя М.М. Аляксандрава, апошняе некалькі дзесяцігоддзяў назіраецца рост выпадкаў раку жаночых палавых органаў. Аднак самым актыўным у гэтым сэнсе стаў рак цэла маткі. Дзесці ў кожнай чацвёртай пацыентцы выяўляюцца запущаныя, на III-IV стадыях, формы гінекалагічнага раку. Гэта ускладняе выбар метаду лячэння, зніжае яго эфектыўнасць, а значыць, пагаршае прагноз для жыцця пацыенткі.

Чаму ж гінекалагічны рак выяўляецца так позна? У першую чаргу праблема заклучаецца ў тым, што жанчыны не з'яўляюцца на штогадовыя агляды да гінеколага. Мяркуючы па ўсім, слабы пол проста не ўсведамляе, наколькі важна для прафілактыкі анкалогіі спецыяльнае і эфектыўнае пралечванне дабракаснага і перадрэаквавага захворвання. Добракаснае храпінае працэсы спрыяюць больш ранняму развіццю, хуткаму прагрэсаванню і цяжкаму працяканню анкалагічнага захворвання. Хоць не заўсёды рак шыйкі маткі развіваецца на фоне эрозіі, а рак цэла маткі — на фоне міёмы.

Спецыяльнае выяўленне і лячэнне гінекалагічных захворванняў можа быць забяспечана штогадовым наведваннем урача-гінеколага. Агляд уключае цыталагічнае даследаванне шыйкі

## Навіны сталіцы

### БАБУЛІН ГАНДАЛЬ ПРЫКРЫЮЦЬ

У сталіцы будучы прыняты радыкальныя меры па барацьбе з несанкцыянаваным гандлем. Некаторыя прапановы адносна рашэння гэтай праблемы агучнайначальнік інспекцыі Міністэрства па падатках і зборах па Мінску Віктар ДАШКЕВІЧ, выступаючы на аператыўнай нарадзе ў Мінгарвыканкам. У прыватнасці, ён адзначыў, што ў найбліжэйшы час неабходна прыняць нарматыўны акт, які аб абавязковай кіравальнасці сталічных прадпрыемстваў не дапускаць несанкцыянаванага гандлю на тэрыторыях, прылежных да гандлёвых і прамысловых арганізацый.

Для больш эфектыўнага спынення незарэгістраванай падпрымальніцкай дзейнасці, лічыць В. Дашкевіч, неабходна таксама ўнесеныя карэкціроўкі ў Адміністрацыйны кодэкс, змяненне меру пакарання за палоннае парушэнне. Цяпер за безліцэнзійную дзейнасць прадугледжваюцца штрафныя санкцыі і канфіскацыя атрыманай вырочкі. Да гэтых меру прапануюцца дадаць і канфіскацыю тавараў.

Што датычыцца кантрольнай дзейнасці, то за два мінулыя тыдні ў сталіцы сумесна з органамі МУС праведзены 96 ройдавых праверак, складзены 20 пратаколаў, вынесены 76 папярэджанняў. Да адміністрацыйнай адказнасці прыцягнуты 12 чалавек.

Наталія ВАВІЛАВА, «Мінск—Навіны».

### НЕЗАКОННЫЯ САЛЮТЫ

За два тыдні супрацоўнікі міліцыі канфіскавалі на сталічных рынках больш за 120 тысяч адзінак піратэхнічнай прадукцыі. Так, на тэрыторыі ГД «Ждановічы» ў 19-гадовага «падпрымальніка» міліцыянеры канфіскавалі 2936 адзінак піратэхнічных вырабаў на суму каля 600 тысяч рублёў. Цяпер гандляру паражае штраф ад 10 да 50 базавых велічыняў з канфіскацыяй даходу, атрыманага ад рэалізацыі піратэхнікі. У найбліжэйшы дні вартавыя парадку правядуць гутаркі з кіраўнікамі забавляльных устаноў сталіцы аб правілах беспякоп і недапушчальнасці выкарыстання піратэхнікі ў закрытых памішканнях.

Нагадаем, аматарам выкарыстоўваць піратэхнічныя сродкі ў грамадскім месцах паражае штраф ад 2 да 30 базавых велічыняў або адміністрацыйны арышт тэрмінам да 15 сутак.

Варэніка ЛЕБЕДЗЕВА, «Мінск—Навіны».

# У МАСТАЦКІМ МУЗЕІ ПАКАЗВАЮЦЬ ПАРТРЭТ ПАСАЖЫРКІ «ТЫТАНІКА»?

А таксама — малюнкi Фалата з Нясвіжскага замка і яшчэ два тузіны ўнікальных карцінаў

На выставе ў Нацыянальным мастацкім музеі (Ленін) 20 я адразу заўважыў карціну, пра якую шмат чуў раней, — гэта партрэт Пальміры Мрачкоўскай 1914 года работы Якава Кругера.

— Гэта рэальная асоба, мастачка, якая сапраўды жыла ў Мінску перад вайной, — распавяла «Звяздзе» Надзея УСАВА, намесніца дырэктара па навуковай працы. — У яе быў вялікі дом насупраць цяперашняга ўвахода ў Цэнтральны дзяржаўны парк. У гэтым доме віселі яе карціны, яна ладзіла там мастацкія салоны, рэзэтчыі спектаклі, якія сама аздабляла. Відавочы сведчаць, што Пальміра Мрачкоўская напісала вялізнае палатно «Пагібель «Тытаніка» — памерам тры на два метры. З гэтага людзі і зрабілі выснова, што мастачка плыла на славаўтым караблі і ўратавалася ў час крушэння. Калі ўпінчы, што на «Тытаніку» плыло 2208 чалавек, з якіх 704 ўратаваліся, а таксама што Мрачкоўская была замужай жанчынай — усё можа быць. Але пацярджэнняў гэтакім няма — і гісторыя застаецца прыгожай легендай.

У анатацыі да партрэта, якая змешчана ў адным з альбомаў мастацкага музея, можна знайсці яшчэ колькі звестак пра Пальміру Мрачкоўскую. «Мрачкоўская для Мінска таго часу была жанчынай неардынарнай. Мастацкую адукацыю, магчыма, атрымала ў Кракаве, дзе мела выставу ў 1899 годзе. У Мінску працы выяўляла з 1916 года, у 20-х гадах брала ўдзел у выставах. Захаваўся ўражанні пра работы Мрачкоўскай славаўтай акцёркі Стэфані Станоты і мастака Леаніда Кулакоўскага. У 1900-я гады Пальміра Мрачкоўская субсідывала і давала памішканне для прыватнай школы Кругера».



Юлія Фалат. Партрэт Станкевіча, са збораў Нясвіжскага замка.

У 1920-я гады мастачка арганізавала школу для дзетак пралетарыяў. У 1930-я гады, калі «раскулачайна» Мрачкоўскай стала зусім цяжка, Кругер дапамагаву ёй — перадаваў замовы на партрэты правадыроў. За партрэт Сталіна з дзюўчынкай на руках Пальміра Мрачкоўская нават атрымала нейкую прэмію ў Маскве. Мастачка, паводле ўспамінаў спадара Кулакоўскага, у першыя дні вайны была вывезена чырвонаармейцамі ў вёску, дзе і памерла...

— З успамінаў Стэфані Станоты хачу прыгадаць такую яркую дэталю, — кажа Надзея Усава. — У Мрачкоўскай да рэвалюцыі быў таксама дом у раёне Кальварыі, у двараў якога хадзілі паўліны і жаўцела спіелая рачыня. Стэфанія залезла ў сад і стала вяртаць яго. І раптам з дома выйшла сумная жанчына і працягнула ёй вядро: маўляў, так чарэшні не выпаддуць з рук...  
...З іншых твораў на выставе хачу адзначыць два малюнкi Юліяна Фалата — сьлінгана польскага мастака, які стварыў шмат палюўчых работ з удзелам князюў Радзівілаў. Мастак мясцова жыві у Нясвіжскім замку, а на карцінах з дакументальнай дакладнасцю прамалёўваў жоўга канкрэтнага Радзівіла.

У 1940-м годзе, калі большавікі рабавалі замк, было зафіксавана там 20 малюнкаў Фалата. Пасля яны былі вывезеныя ў часе вайны — назад вярнуліся толькі два... Абодва яны экзпануюцца цяпер на выставе — «Партрэт егера» (аловак) і «Партрэт Станкевіча» (акварэль).

## УРАТАВАНЫЯ КАШТОВАЎНАСЦІ

Гэтая выстава, якая працягваецца да 14 снежня, афіцыйна называецца «З першых збораў Дзяржаўнай карцічнай галерэі БССР 1939—1941 гг.». Аднак самі супрацоўнікі завуць яе паміж сабой «Уратаваныя каштоваўнасці». І вось чаму.

Выставу склалі творы, якія сапраўды былі ў першых зборах Дзяржаўнай карцічнай галерэі БССР — яна адчынілася 8 лістапада 1939 года. Тая галерэя пад кіраўніцтвам мастака-кераміста Мікалая Пракопавіча Міхалаша займала 15 вялікіх залаў будынка былой Марыінскай жаночай гімназіі — цяпер гэта Музей сувязі Белтэлекама (Маркса, 29). Агулам з тых «першых збораў» было ўратавана каля 170 экспанатаў. Іх паходжанне — з іншых музеяў Беларусі (паводле спецыяльнага рашэння пры адкрыцці Дзяржаўнай карцічнай галерэі ўсе музілі «падзяліцца»), а таксама — фактычна нарабаванае большавікамі дабро з «нацыяналізаваных» маентаў нашай шыхты, у тым ліку з Мірскага і Нясвіжскага замкаў.

На пачатку 1941 года ў фондах галерэі знаходзілася больш за 2700 твораў, з іх каля 400 былі ў экспазіцыі. Калі праз пару дзён пасля пачатку вайны ў Мінск увайшлі фашысты, эвакуюваць галерэю не ўдалося. Цягам вайны многія творы былі вывезеныя ў Германію, расцягвалі галерэю і свае ж людзі... Пасля вызвалення, у 1944 годзе, галерэю ўзначаліла легендарная дырэктарка Алена Васільеўна Аладава. Захаваўся акт агляду будынка галерэі ад 30 верасня 1944 года — супрацоўнікі знайшлі толькі тры скульптуры Аляксандра Грубэ і зняевачанага мармуро-



Юлія Фалат. Партрэт егера, са збораў Нясвіжскага замка.

вага «Меркурыя» Джузепе дэль Нэра... Многія экспанаты, якія не былі вывезеныя ў Германію, папросту спалілі ў печы...

Галерэя пачала адраджацца — у маі 1945 года зноўку была адкрытая для наведнікаў першава беларускіх мастакоў, прывесчаная ўсталя гадвіне вызвалення. У 1947 годзе ў Мінск прыбылі першыя вагоны з Нямеччыны з рэчамі, якія ўдалося адшукаць і вярнуць. Ад 1957 года Дзяржаўная карцічная галерэя стала называцца Дзяржаўны мастацкі музей, у часы незалежнай Беларусі назва мадыфікавалася ў Нацыянальны мастацкі музей.

Калі будзе магчымасць — абавязкова завітаце ў музей. І разглядаючы карціны, памятайце, колькі яны перажылі, каб сёння мы маглі іх пабачыць. І такія творы мастацтва, апроч безумоўнай мастацкай вартасці, набываюць яшчэ і вялікую гістарычна-мемарыяльную вартасць. Гэта важна — каб кожны беларус мог зразумець, што не навязаны савецкай прапагандай каўтун у валасах і лапці складаюць нашу аснову, а самабытная творчасць нашага народа, якая заўжды крочыла разам з Еўропай і светам.

## Глэб ЛАБАДЗЕНКА. Дзімкі прадстаўлення Нацыянальным мастацкім музеем.



Якая Кругер. Партрэт Пальміры Мрачкоўскай, 1914 год.

# БЫЦЬ «ДРАПЕЖНЫКАМ» І АЛЬТРУІСТАМ,

# альбо Чаго нам чакаць ад 2010 года?

Надзыходны 2010 год будзе надзвычай актыўным і дынамічным, абяцае астролог Уладзімір Васюк. Прычым большасць падзей у жыцці кожнага з нас будзе залежаць ад складу ўласных думак і перажыванняў. Прышоў час, калі наш унутраны свет пачне вызначаць тры змены, якія адбываюцца з намі ў паўсядзённым жыцці, і калі нешта не будзе атрымлівацца — дзевяцце перагледзе свае погляды, пачуцці, каб знайсці выйсце з тупіковай сітуацыі. Нашы страхі, надзеі, стануючыя і адмоўныя эмоцыі ў 2010 годзе стануць настолькі рэальнымі і ўплывовымі сіламі, што іх уздзеянне на падзеі рэальнасці адчуваць нават тыя, хто звычайна не асабліва ўважлівы да сябе і свайго жыцця. «Надзыходны год будзе досыць складаным, — папярэджае Уладзімір Васюк, — бо кожнаму з нас дзевяцце ўвесь час узгадняць, прыводзіць у парадка сваю унутраны свет, каб жыццёвыя працэсы і змены наблілі канструктыўныя абароты. Наступныя дваццаць месяцаў абяцваюць стаць перыядам дамінавання псіхалагічнага аспекту жыцця (асобнага чалавека, групы людзей і грамадства ў цэлым) над іншымі аспектамі».

2010 год паводле Усходняга календара — гэта год Тыгра, актыўнага драпежніка. Грамадства, асобныя групы людзей і свет у цэлым падзяляцца на «драпежнікаў» і «ахвяраў». «Кожны з нас павінен вырашыць для сябе, якая роля для яго больш прымальна — роля драпежніка ці роля ахвяры», — тлумачыць астролог. — Ахвяры звычайна падупадліва волі ролю. Яны тлумачаць усё, што з імі адбываецца, гульнёй неадольных сілаў, якія не падкідаюць магчымасці супрацьстаяць ім. Свае нядачыны і бяздзейнасць «ахвяры» звычайна апраўдаюць негатыўным уздзеяннем іншых людзей, неспрыяльнымі абставінамі, спадчынасцю і г.д. А «драпежнікі», наадварот, здольныя ўзяць на сябе адказнасць за усё, што адбываецца ў іх жыцці — за дрэннае і добрае, за напружаны і гарманічнае. Яны лічаць, што усё ці амаль усё ў гэтым жыцці залежыць ад іх саміх. Калі вы хочаце дабіцца поспеху ў 2010 годзе, вам трэба навучыцца быць палюўчым — там, дзе трэба, уважліва назіраць, знаходзіцца ў цені, а калі сітуацыя патрабуе, дзейнічаць актыўна і імкліва».

Гэты Тыгра заўсёды вялечуацця дынамічным характарам развіцця падзей. Абвастраюцца супярэчнасці, якія назапашваліся на працягу шматлікіх месяцаў і нават гадоў да гэтага. Асноўны парадокс наступнага года будзе заклучацца ў тым, што дапамогу ад іншых атрымаюць толькі тыя, хто сам здольны правіць альтруізм і спаўчванне. З гэтай прычыны зоркі раяць перш, чым прыцягваць наваколных до да вырашэння ўласных праблем у 2010 годзе, паспрабаваць самі аказаць падтрымку і дапамогу іншым людзям, якія апынуліся ў аналагічнай з вашай сітуацыі.

2010 год чакаецца вельмі парадаскальным і супярэчлівым. Для дасягнення поспеху і росквіту ён будзе патрабаваць ад нас не сумяшчальных раней мадэляў паводзінаў: быць «драпежнікам» і пры гэтым альтруістам, абавязкова ўпарадкаваць свой унутраны свет, каб падзеі, якія адбудуцца з намі ў наваколным свеце, развіваліся ў гарманічным рэжыме. Але самае важнае, пра што трэба памятаць у наступныя дваццаць месяцаў, падкрэслівае астролог

Шматлікія працэсы першага паўгоддзя 2010 года грамадска свядомасць будзе фіксаваць з лёгкім спазненнем. Энергетыка Юпітара ў знаку Рыбаў паказвае на тое, што ў наступным годзе ўзрасце роля партый і рухаў. Абвострацца унутраныя інтрыгі ў колах кіруючай эліты, барацьба за ўладу. У сусветным палітычным жыцці ўзрасце роля спецслужбаў, разведкі і контрразведкі. Пачынаючы з канца ліпеня 2010 года «тэмпература» палітычнага жыцця ў свеце пачне падыміцца. Самымі спякчотымі ў гэтым плане стануць жнівёнь і верасень, калі сусветныя лідары будуць схільныя вырашаць вострыя пытанні не столькі мірным, колькі ваенным шляхам. Да мяжы абвострацца сітуацыя ў гарачых пунктах планеты, а ў названых месяцах яна увогле можа выйсці з пад кантролю. Праблема працтва — не толькі ля берагоў Афрыкі, але і па ўсім Індыйскім акіяне — набудзе новыя пагрэзлівыя маштабы.

— Што ж датычыцца нашай краіны, — расказвае Уладзімір Васюк, — найбольш актыўным для Беларусі будзе першы квартал гэтага года. Навагодныя святы, перыяд з лютага па сакавік, а таксама кастрычнік 2010 года прыносяць нямыла неспадзяванае і нечаканае змяненні ў жыцці нашай краіны. Сур'ёзныя змены могуць чакацца ў такіх галінах народнай гаспадаркі, як медыцына і цяжкаа машынабудаўнічая прамысловасць.

Тых, хто чакае, што сусветныя фінансавы і эканамічны крызіс у хуткім часе скончыцца, астролог вымушаны расказаваць. Крызісныя з'явы ў сусветнай эканоміцы, палітыцы, грамадстве не сьцуду ў мінулае, а наадварот, паглыбляцца, прымуць іншую форму.

— Другая хваля крызісу абавязкова будзе, — папярэджае Уладзімір, — і крама ўсяго іншага, прычынай яе могуць стаць супрацьлеглыя эканамікі і фінансавы. Палітыка сусветных фінансавых інстытутаў і нацыянальных банкаў вядучых краін свету будзе настолькі незбалансаванай, што шматлікія інструменты ўздзеяння на эканамічныя працэсы могуць даваць вынікі, супрацьлеглыя чаканым.

У першым квартале 2010 года доллар будзе ўмацоўвацца ў дачыненні да большасці вядучых валют краін свету, а ў другім і трэцім кварталах пачне саступаць пазіцыі адносна еўра. Апошніыя месяцы 2010 года прыносяць надзею на эканамічную і палітычную стабілізацыю ў краінах Еўропы. З улікам гэтага я не магу даць адназначнай рэкамендацыі чытачам «Звязды», у якой валюце будзе выгадней захаваць зберажэнні. Усё будзе залежаць ад таго, на які тэрмін вы збіраецеся адкладна грошы. Лепшы варыянт — у першым квартале 2010 года захаваць зберажэнні ў доларах, а ў другім і трэцім квартале — у

# КАЛІ МУЖ ЗАДУРЫЦЬ — ПАЎДОМА ГАРЫЦЬ, КАЛІ ЖОНКА ЗАДУРЫЦЬ — УВЕСЬ ДОМ ГАРЫЦЬ!

ТАКАЯ вось лічка: летась на душу насельніцтва ў нашай рэспубліцы прыпадала 12,4 літра алкаголю, уключаючы не маўляў, старых і тых, хто не п'е. Пры гэтым, як адзначаюць спецыялісты, катастрофа пачынаецца ўжо з 8 літраў. Паводле слоў загадчыка аддзела наркалогіі РНПЦ псіхічнага здароўя Міністэрства аховы здароўя дацэнта кафедры псіхіятрыі БДМУ Андрэя КАПЫТАВА, наркасітуацыя ў краіне сапраўды крытычная. Сёлетна на 1 кастрычніка на ўліку ў наркадзіспансэрах распулікі знаходзілася 182 162 чалавекі. За дзевяць месяцаў быў пастаўлены 25 281 новы дыягназ. Такім чынам, прырост пітухчых у параўнанні з мінулымі годам склаў 11 %.

Асабліва трывожна, што ў абдымкі да «зялёнага змея» трапляе ўсё больш падлеткаў, прычым у 14—15 гадоў і хлопчыкі, і дзюўчкі складаюць роўную колькасць аматараў высокага градуса.

Сур'ёзная праблема — жаночы алкагалізм. Слабы пол у гэтым плане імкліва даганяе мужчын. Калі ў пачатку 80-х гадоў суднасны пітухчых мужчын і жанчын складалі 1:1,2, то цяпер 1:4.

Як падкрэслівае А. Капытаў, жаночы алкагалізм ахутаны мноствам міфаў, якія нараджаюцца ў побыце, грамадстве. Напрыклад, лічыцца, што ён больш цяжка, горш лечыцца, страты ад яго найбольш адчувальныя.



Апошняя звязана з тым, што жанчына павінна адгрытваць сваю ролю маці і гаспадыні. Нездарма існуе народная прымаўка: «Калі муж задурыць — паўдома гарыць, калі жонка задурыць — увесь дом гарыць».

Акрамя таго, рэпутацыя жаночага алкагалізму больш адмоўная, чым мужчынскага. Вядома, што ў п'яная дама выклікае больш агіднасці ў грамадстве, а да мужчын-вып'юхчых людзі ставяцца памяркоўна. У гэтым выпадку жанчыны баюцца асуджэння, наошмак, і імкнучыся схаваць сваю залежнасць ад алкаголю, п'юць у адзіноце. Есць назват такое п'янства, як «удовна п'янства». Яны не звяртаюцца да ўрача, а калі і прыходзіць да спецыяліста, то ў другой — пачатку трэцяй стадыі залежнасці, калі ўжо ідзе дэградацыя асобы. І пачаць чалавекі ў такім выпадку вельмі складана. Адсюль і міфы аб жаночым алкагалізме.

Фарміраванне жаночага алкагалізму таксама мае свае асаблівасці. Залежнасць у жанчын фарміруецца значна пазней (у мужчын у сярэднім у 21—22 гады, у жанчын — у 26—27 гадоў). Але нягледзячы на гэта, жаночы алкагалізм больш хутка прагрэсуе. Калі ў мужчын гэта адбываецца на працягу 16 гадоў, то ў жанчын — на працягу сямі. У слабага полу прыкладна ў два разы хутчэй ідзе парушэнне разумовых здольнасцяў і ў столькі ж разоў хутчэй страчваецца маса рэчыва мозга. Гэта звязана з асаблівасцямі жаночага арганізма. Працэнт вады ў арганізме жанчын некалькі меншы, а значыць, удзельная вага алкаголю большая, таму і таксічны эфект мацнейшы. Яшчэ ў жанчын у арганізме мала ферментаў, які расщапляе алкаголь. У іх лепшая ўсмоктальнасць спіртнога, а таксама пераважаюць запойныя формы алкагалізму.

Якія ж найбольш характэрныя прычыны для развіцця жаночага алкагалізму? Як адзначаюць спецыялісты, галоўную ролю ў гэтым адгрытваюць стрэсы. І на першым месцы сярод страсуў стаіць страта жаночай прывабынасці. Потым ідзе сэксуальнае незадавальненне, разводзі, здрады — адсюль і праблема адзіноці. Таксама свой унёсак у праблему робяць і розныя жыццёвыя непрыемнасці. Аднак усё гэтыя праблемы могуць узнікаць і ў звычайнай жанчыны, але не ўсе співаюцца.

Напрыклад, расказвае А. Капытаў, у Кітаі жанчыны значна радзей ужываюць алкаголь у сувязі з іх традыцыямі, а 51 % уваголе не п'е. І праблема жаночага алкагалізму як такой там няма. У еўрапейскай жа культуры жанчына народзіў з мужчынам удзельнае ў розных мерапрыемствах, яна можа свабодна замаўляць сабе ў бары спіртное. Адзін з расійскіх даследчыкаў прыйшоў да высновы, што жаночы алкагалізм — гэта праблема пазўнай масавайсці. Там, дзе жанчынам дазволена ужываць свабодна спіртное, адразу пачынаецца рост алкагольных праблем. Можа яно і так?

Вольга ШАЎКО.

# Хочаце — верцеце... БЫЦЬ «ДРАПЕЖНЫКАМ» І АЛЬТРУІСТАМ,

# альбо Чаго нам чакаць ад 2010 года?

Надзыходны 2010 год будзе надзвычай актыўным і дынамічным, абяцае астролог Уладзімір Васюк. Прычым большасць падзей у жыцці кожнага з нас будзе залежаць ад складу ўласных думак і перажыванняў. Прышоў час, калі наш унутраны свет пачне вызначаць тры змены, якія адбываюцца з намі ў паўсядзённым жыцці, і калі нешта не будзе атрымлівацца — дзевяцце перагледзе свае погляды, пачуцці, каб знайсці выйсце з тупіковай сітуацыі. Нашы страхі, надзеі, стануючыя і адмоўныя эмоцыі ў 2010 годзе стануць настолькі рэальнымі і ўплывовымі сіламі, што іх уздзеянне на падзеі рэальнасці адчуваць нават тыя, хто звычайна не асабліва ўважлівы да сябе і свайго жыцця. «Надзыходны год будзе досыць складаным, — папярэджае Уладзімір Васюк, — бо кожнаму з нас дзевяцце ўвесь час узгадняць, прыводзіць у парадка сваю унутраны свет, каб жыццёвыя працэсы і змены наблілі канструктыўныя абароты. Наступныя дваццаць месяцаў абяцваюць стаць перыядам дамінавання псіхалагічнага аспекту жыцця (асобнага чалавека, групы людзей і грамадства ў цэлым) над іншымі аспектамі».

2010 год паводле Усходняга календара — гэта год Тыгра, актыўнага драпежніка. Грамадства, асобныя групы людзей і свет у цэлым падзяляцца на «драпежнікаў» і «ахвяраў». «Кожны з нас павінен вырашыць для сябе, якая роля для яго больш прымальна — роля драпежніка ці роля ахвяры», — тлумачыць астролог. — Ахвяры звычайна падупадліва волі ролю. Яны тлумачаць усё, што з імі адбываецца, гульнёй неадольных сілаў, якія не падкідаюць магчымасці супрацьстаяць ім. Свае нядачыны і бяздзейнасць «ахвяры» звычайна апраўдаюць негатыўным уздзеяннем іншых людзей, неспрыяльнымі абставінамі, спадчынасцю і г.д. А «драпежнікі», наадварот, здольныя ўзя