

Медыяперсона

Уладзімір ПЯРЦОЎ:

«Чалавек хоча мець побач суразмоўцу, які выклікае давер»



Сёння выбар крыніцы інфармацыі для кожнага больш чым разнастайны. Ва ўмовах росквіту інтэрнату газетам, радыё і тэлебачанню даводзіцца «быць у тонусе», каб не страціць сваю аўдыторыю. Калі разгледзець у якасці прыкладу радыё «Мір», то тут можна прымяніць формулу «радыё не для ўсіх».

— Любое радыё — гэта найперш пазнавальная галасы...

— У нас у эфіры — зорны склад. Раніцай гэта добра вядомыя Кацярына Пытлева і дыдзь Юры Цароў, потым Каця Іўлева (не толькі вядучая, але і спявачка), Канстанцін Юману; вечарам — легенда радыёэфіру Ірына Клёнава. Па выхадных днях у нас вядзе хіт-парад Волга Баранбашчыкава, вядомая спартсменка, тэлеведучая і спявачка. Мы пазіцыюем радыё як «Асобы — для асоб», таму што ў наш час, калі радыёстанцыі сталі падобнымі адна да адной, гэта адзін з тых момантаў, які дазваляе адрозніваць нас ад іншых. Бо, слухаючы радыё, дзе і музыка, і навіны аднолькавыя, чалавек хоча мець побач суразмоўцу, які выклікае давер.

— Якія складнікі паспяховага радыё сёння? — Гэта суккупнасць інфармацыянага, забавальнага і пазнавальнага кампанентаў. Калі будзе перагіб у адзін з бакоў, то ёсць верагоднасць ператварыцца ў нішавую радыёстанцыю, якая будзе мець спецыфічную аўдыторыю, альбо наогул прагарэць на рынку. Таму мы імкнёмся трымаць баланс паміж трыма кампанентамі. Нам хочацца весці людзей з дапамогай шоу, дзе прысутнічае жывы дыялог. Мы маем валькі набор навін як з інфармацыйных стужак, так і ад нашых уласных карэспандэнтаў. Аналізую і апрацоўваем цікавую інфармацыю, якая з'яўляецца і абмяркоўваем у сацыяльных сетках. У музыцы арыентуемся на хіты. Як і любячы радыёстанцыі, у наш час аддаём перавагу кампазіцыям, якія здольны выклікаць эмоцыі. Дазваляем сабе і ўльтראмодныя песні, бо наш слухач, нават калі яму за трыццаць, хоча быць у трэндзе і слухаць модную музыку. Па водках бачым, што слухаччоу становіцца ўсё больш. І мы стараемся годна ўтрымліваць свае пазіцыі.

— Ці ўсе сродкі добрыя, каб задаволіць аўдыторыю? — Быць паспяховым — значыць быць запатрабаваным у сваёй аўдыторыі. Аднак тут важна памятаць, што дзеля гэтага не гнацца па дэльтах розных трыаў, якія зводзіцца, напрыклад, да каправавання інфармацыі ў розныя папулярныя радыё. Калі б ведаў усё кампаненты палеоліта, то стаў бы, як мінімум, гуру ў гэтай галіне. У сваёй час я наведваў семінары Алана Бернса, які консультаваў многія медыя-праекты. Вось ён казаў, што нават калі ўсё пралічана і прапрацавана, то ўсё роўна патрэбна немалая доля удачы. Перайду зноў да тэлебачання. Напрыклад,

шоу «Старэйшы брат» пачыналася з таго, што ў Галандыі быў таленавіты хлопеч, які рэалізаваў сваю ідэю, і праграма набыла папулярнасць ва ўсім свеце. Цяпер праграма робіцца на прафесійнай аснове, а пачыналася ж з добрай ідэі і удачы.

— Ці ёсць нейкая адметнасць у беларускага fm-рынку? — У нас высокая канкурэнцыя пры дастаткова невялікім рэкламным рынку. І гэта з'яўляецца стымулам для таго, каб радыёстанцыі актыўна працавалі. Безумоўна, не хапае грошай, глянчу, шыку. Мы не можам дазволіць сабе розныя аўто і сродкі слухачоў, нават калі хацелі б. Многія fm-персоны сыходзяць у іншыя сферы альбо працуюць недзе лясч паралельна. Тыя, хто застаецца ў прафесіі, імкнучыся прафесійна самаудакалявацца, каб выжыць у такой канкурэнтнай барацьбе. А яшчэ лепш — перамагчы!

— Як уплываюць на слухаччоу аўдыторыю інтэрнэт, сацыяльныя сеткі? — Ведаецца, быў перыяд у «нулявых», калі тэлевізійны адчуваў сябе асабліва спакойна і ўпэўнена, назираючы за сітуацыяй пераходу чытання ў інтэрнэт. З'явіліся электронныя кнігі, інтэрнэт-газеты і часопісы, тыражы традыцыйных друкаваных СМІ пачалі падаць. Газеты стваралі свае інтэрнэт-версіі, якія сёння ў многім ужо перараслі ў самастойныя крыніцы інфармацыі, нягледзячы на тое, што цікава табе, цалкам мяняе ўспрыманне чалавека і яго свядомасць. Гэта пераломны этап, ён нават больш сур'ёзны, чым быў у свой час у газет. А радыё стабільна застаецца на сваіх пазіцыях. Інтэрнэт, мабільныя прылады з'яўляюцца «транспартам» fm-эфіру. Але на працы, у салоне аўтамабіля мы слухаем радыё анлайн.

— Для працы на радыё наўнасыць спецыяльнай адукацыі абавязкова? — Вельмі важна, каб была культура мовы і добрае веданне таго музычнага матэрыялу, з якім працуеш. Павінны прысутнічаць пануючы тэкт і маральныя каштоўнасці, што, на жаль, не заўсёды сустракаецца. Без гэтага ў СМІ ў прычыне працаваць немагчыма. Далей ужо ўлічваецца той момант, што ў кожнага свая спецыялізацыя. Калі гаворым пра дыдзьця ці вядучага, то тут дастаткова такой адукацыі, якая дазваляе чалавеку весці гутарку і ствараць шоу. Зараз у сучасных СМІ далёка не ўсё з'яўляецца журналістыкай. Інфатаймонт, дзе спалучаюцца інфармацыя з забавай, усё больш і больш акупіруе наша сучаснае жыццё. Але, калі мы гаворым пра журналістыку працу, то чалавек павінен ведаць, які робіцца рэпартаж, рыхтуецца выпуск навін. Асновы журналістыкі застаюцца ранейшымі. Вучыць азам прафесіі — гэта недазваляльнае расхоў.

— А самі часта радыё слухаеце? — Так, але часам раблю перапынкі, каб асягнуць успрыманне. Абавязкова слухаю беларускі эфір. Калі бываю ў Еўропе, то адсочваю, што там адбываецца на fm-рынку, бо ў многім іх радыёстанцыі з'яўляюцца заканадаўцамі тэндэнцыяў для постсваецкай краіны. Назіраю за трансфармацыямі на сусветным рынку. На радыё-бізнэс вядлікі ўплыў аказваў эканамічны крызіс. У той жа Амерыцы зараз шмат радыёстанцыяў, якія перайшлі, як у нас кажучы, на «папус». Раней такога нейкага былі сустрэці. А зараз там проста зазіле еўрапейскай танцавальнай музыкі. Я спрабаваў знайсці адказ на пытанне, чаму так адбываецца, і адказаў тлумачэнне — стомленасць аўдыторыі. Эпоха, калі ўсе хацелі больш інфармацыі, скончылася.

Алена ДРАПКО

НА ТАНЦАВАЛЬНАЙ СЦЭНЕ — БЕЛАРУСКАЯ «ЭСМЕРАЛЬДА»

Сёння ў 21.00 тэлеканал «Беларусь 1» пачне прамую трансляцыю 15-га конкурсу маладых танцораў «Еўрабачанне-2013» (Eurovision Young Dancers 2013) з Польшчы. Нашу краіну на конкурсе прадставіць 18-гадовая Яна Штангей, якая вучыцца на 3-м курсе Беларускага дзяржаўнага харэаграфічнага каледжа.

Па выніках жараб'ёўкі 14 чэрвеня на сцэне Балтыйскай дзяржаўнай оперы ў Гданьску наша канкурсантка выступіць пад другім нумарам. Першай будзе Армения, а пасля свае нумары прадставяць яшчэ Нідэрланды, Швецыя, Украіна, Чэхія, Польшча, Нарвегія, Славенія і Германія. У першым туры кожны ўдзельнік будзе выконваць сольны нумар. Наша Яна выбрала варыяцыю Эсмеральды з аднайменнага балета па матывах рамана Віктара Гюга «Сабор Парыжскай Божай Маці» на музыку Цэзара Пуні — Рыкарда Дрыго. У праграме шоу таксама прэзентацыя аднолькавых групавых танцавальных нумароў, пастанову якіх ажыццяўляюць харэографы конкурсу — тандэма з Вялікабрытаніі BalletBoyz. Наша прадстаўніца выступіць з удзельнікамі з Нідэрландаў, Швецыі, Арменіі і Украіны.

Пасля прагляду прафесійным журы сольных і групавых танцаў у кожнай з груп будзе вызначана па два фіналісты. Яны працягнуць свой шлях да перамогі падчас выканання танца «дуэлі», які ўключае ў сябе элементы сольнага і групавога нумароў. Гэты імправізаваны танец Яна рэпэціруе з канкурсантам з Нідэрландаў.

«У Яны дастаткова складаная праграма, бо, у адрозненне ад большасці ўдзельнікаў, якія танцуюць толькі мадэрн, яна танцуе і мадэрн, і класіку. Пачынаючы з 8 чэрвеня прайшоў ужо шэраг рэпетыцый сольных, групавых танцаў і імправізаваных танцаў-«дуэляў». Незалежна ад таго, хто пераможа, усе ўдзельнікі, набудучы каштоўны вопыт працы на танцавальнай сцэне», — падзялялася ў эксклюзіўным тэлефонным інтэрв'ю кіраўнік Беларускай дэлегацыі Людміла Барадзіна.

Алена ДРАПКО



Медыяпрасторы



- Брэст 106.6 FM
- Віцебск 101.8 FM
- Мінск 107.1 FM
- Гродна 104.2 FM
- Магілёў 107.8 FM
- Бабруйск 103.6 FM
- Баранавічы 98.4 FM
- Салігорск 104.3 FM
- Пінск 103.2 FM

«ЗЯЛЁНАЯ ХВАЛЯ»

Нягледзячы на тое, што ў час летніх адпачынаў аўтааўладальнікі традыцыйна з'яжджаюць за горад або нават за мяжу, на радыё «Мір» прынялі рашэнне не адпраўляць у адпачынак папулярную праграму для вадзіцельцаў і пешаходаў «Зялёная хваля». Прычына — бесперапынны паток пытанняў па аўтазаканадаўстве на адрас праграмы. Ці выпускаць за мяжу, калі не аплочаны штраф? Як атрымаць дазвол на ўстаноўку шторак у аўтамабілі? Ці можна таварыць ветравое шкло матацыкла? Ці падзеі беларускае вадзіцельскае пасведчанне для паездкі па аўтадарогах Еўропы і ці дзейнічаюць замежныя правы ў нашай краіне? Калі ДАІ будзе прымаць іспыты на машынах з аўтаматычнай каробкай перадач? Як усталяваць шлагбаум на зваезд у двор шматпавярховага дома? Што рабіць, калі прадаў аўтамабіль без пераафармлення? На гэтыя і многія іншыя пытанні ў прамым эфіры радыё «Мір» даюць адказы прадстаўнікі ДАІ. Праграма «Зялёная хваля» — гэта сумесны праект радыё «Мір» і УДАІ МУС Рэспублікі Беларусь, дзе любыя ахвотныя можа задаць сваё пытанне прадстаўніку Дзяржаўнага інспекцыі і атрымаць кампетэнтны адказ. Кожную сераду з 14.15 тэлефануйце ў прамы эфір па тэлефоне ў Мінску 2-101-471, адпраўляйце SMS на кароткі нумар 2424, пакідайце паведамленне аператару на нумар 8-902-101-6666 або пытанні на сайце radiomir.by.

Стракамы свет

З чаго пачаўся інтэрнэт?

Навукоўцы Еўрапейскай арганізацыі па ядзерных даследаваннях вырашылі аднавіць першую ў гісторыі вэб-старонку, з якой і пачаўся некалі летаніс інтэрнэта. Для гэтага спецыялісты вырашылі адрамантаваць камп'ютар, на якім гэтая старонка і была створана, а затым загрузілі на яго праграмы 20-гадовай даўніны.

Па словах удзельнікаў праекта, аднаўленне першай у свеце вэб-старонкі і пераўтварэнне яе ў гістарычны архіў дазволіць будучым пакаленням больш поўна вывучаць уплыў сусветнай павуціны

ПАСПЯШАЙЦЕСЯ СТАЦЬ УДЗЕЛЬНІКАМІ РЭКЛАМНАЙ ГУЛЬНІ І АТРЫМАЦЬ ПРЫЗ!

Калі вы падпісаліся на газету «Звязда» на III квартал або 2-е паўгоддзе 2013 года — запавяняйце картку ўдзельніка, выразаўшы і даслаўшы яе да 10 ліпеня ў рэдакцыю па адрасе: 220013, Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10А.

Сярод падпісчыкаў 12.07.2013 г. будзе разыграны 10 лічбавых цюнараў і суперпрыз — халадзільнік «Атлант». Вынікі публікуюцца ў газеце «Звязда» па 27.07.2013 г. Прыз выможа будзе атрымаць у рэдакцыі па 30.09.2013 г. пры падачы квітанцыі аб падпісцы на «Звязду» на III квартал або 2-е паўгоддзе 2013 года і пашпарта. Пасля 30 верасня выдача прызоў спыняецца і прэтэнзіі падпісчыкаў не прымаюцца.

Правілы гульні чытайце ў газеце «Звязда» за 25.04.13 г. Тэрмін правядзення гульні — з 30.04.13 па 30.09.13.

Пасведчанае аб дзяржаўнай рэгістрацыі № 2139 ад 25.03.13, выдадзена Міністэрствам гандлю РБ.



Пляцоўка для шоу, па задумцы дызайнера, будзе трансфармавана ў магічную сцэну. Падчас трансляцыі конкурсу на экране будзе паказаны візітны кожнага ўдзельніка, а падчас выступлення будзе выкарыстоўвацца графіка для стварэння больш яркага і відовічнага тэлевізійнага шоу.

Нагадаем, права на паказ конкурсу маладых танцораў «Еўрабачанне-2013» належыць Нацыянальнай дзяржаўнай тэлерадыёкампаніі Рэспублікі Беларусь як члену Еўрапейскага вяршальнага саюза (ЕВС). Каментавачы прамую трансляцыю з Гданьска на тэлеканале «Беларусь-1» будзе Дзмітрый Карась.

На сучаснае жыццё, а таксама паслужыць напамінам аб асноўных каштоўнасцях сёва.

Зараз на сайце Еўрапейскай арганізацыі па ядзерных даследаваннях даступна копія сайта 1992 года. Інтэрнэт быў створаны 20 гадоў таму брытанскім навукоўцам Цімам Бернерс-Лі, які працаваў у Еўрапейскай арганізацыі па ядзерных даследаваннях, а 30 красавіка 1993 года гэтая сістэма была аб'яўлена агульнадаступнай і бясplatнай для ўсіх краінаў.

Надзея НІКАЛЕВА

ПАНЫДЗЕЛАК, 17 ЧЭРВЕНЯ

- 1 БЕЛАРУСЬ 1**
6.00, 7.15, 8.20 Добрай раніцы, Беларусь!
7.00, 8.00 (з сурдаперакладам), 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.10 Навіны.
7.05, 8.10, 19.40, 22.50 Зона X.
9.10 у цэнтры ўвагі.
10.00 Камедыя «Сумленны дэтэктыў» або «Аперацыя «Камперэіш»».
12.10 Ток-шоу «Дзень у вялікім горадзе».
13.20 Журналісцкае расследаванне.
13.45 Тайлы следства.
14.15 Вакол планеты.
15.15, 18.40 Навіны рэгіёна.
15.25 Дак. серыял «Азбука добрага самаадчування».
16.00 Календар святні Беларусі.
16.30 Меладрама «Прадкаванне».
19.20 Спецыяльны рэпартаж АТН.
20.00 Форум.
21.00 Панарама.
21.45 Серыял «Апостал».
23.25 Дзень спорту.
23.40 «Зорнае жыццё», «Вывішчанае бяздзятнасцю».
- 2 БЕЛАРУСЬ 2**
7.00 Раніца.
9.00, 21.20 Тэлебарометр.
9.05, 17.55 Серыял «Сакважыя са светлай будучыняй», 1-я серыя.
10.15 Навіны надвор'я.
10.50 Камедыя «Беражыце жанчын».
13.25 Баскетбол. Чэмпіянат Еўропы. Жанчыны. Беларусь — Літва.
15.20 Кінааповесць «Шэльма».
16.45 Беларускае часінка.
19.00 Серыял «Зборна».
21.20 Тэлебарометр.
21.25 КЕНО.
21.30 Серыял «Дзяржаўная мяжа».
- 23.05 Дак. серыял «Будзь у тонусе».
23.40 Серыял «Следства вядзе Да Вінчы».
0.30 Футбол. Чэмпіянат свету-2014. Відзачасісі.
- 3 БЕЛАРУСЬ 3**
8.00, 12.00, 16.00 Зямля беларуская. Палескі раман.
8.10, 20.00 «Мікалай Яромска-старэйшы. Паспялюе».
Дак. фільм.
8.45, 19.30 «Сакрэты кінамограф. Сплатканне з бомбай».
Дак. фільм.
9.10 «Кнігажошы». Тэлеспектакль.
10.00, 17.30 «Капітан Зманілава», 1-я серыя. Маст. фільм.
11.05 «Ліс старой кнігі». Дак. фільм.
11.20, 18.35 «Мая васьмідзясятая вясень». Дак. фільм.
12.10, 20.50 «Чорная брэнда», Маст. фільм.
14.30 «Слідчы на асфальце». Дак. фільм.
14.45 «Танец даўжынёй у жылцы». Дак. фільм.
15.15 «Мама». Жыццёвы і творчы СССР народнай артыстыкі ССР Галіны Макаравай.
15.40 «Даўка». Дак. фільм.
16.10, 23.10 «Альбарутэнія».
17.05 «У пошуках новай зямлі». Дак. фільм.
19.15 «Нашы дыназаўры». Навукова-папулярны фільм.
20.30 Калыханка.
- 6.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00 (з субцітрам), 20.30 Нашы навіны.
6.05 «Наша раніца».
9.05 «Контур».
10.05 «Жыццё здорава!».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 Навіны спорту.
11.10 Серыял «Закрытая школа».
12.10 «Бесталковыя нататкі».
12.30 «Час абедаткі».

- 13.10 «Добрага здароўяка!».
14.05 «Модны прыгавор».
15.00 «За кулісамі «Вялікай розніцы»».
16.15 «Зразумець. Дараваць».
16.55 «Давай пакжміся!».
18.20 «Адваротны адлік».
«Шэрлак Холмс з-пад Баруіска. справа арыстакраата».
19.00 «Чайкі мяне».
20.00 Час.
21.05 «Адкрыты фармат».
21.55 Серыял «Цюдодры».
0.05 «Вячэрні Ургант».
0.50 Начныя навіны.
- СТБ**
6.00, 7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 гадзіны».
6.10, 17.20 «Міншчына».
6.20, 7.45 «Раніца. Студыя добрага настрою».
7.40, 20.10, 22.55 «СТБ-спорт».
8.30 «Тыдзень».
9.40 «Вялікае снаддане».
10.20, 13.50, 17.30 Красуні! Міс Мінск-2013.
10.40, 17.35 «Званая вясцера».
11.35 Серыял «Слова жанчыны».
12.25 «Джэймі: абед за 30 хвілін».
12.55 «Вялікі горад».
13.55 «Зорны рынкі». Луцінец супраць Рагачова.
14.45 «Нішчыя краіны». «Японія: па той бок сушы».
16.20 «Наша справа».
16.50 «Па законе».
18.30 «Падманутыя навукары».
20.00 «Сталічныя падрабязнасці».
20.15 «Добры вечар, малы».
20.40 Драма «Смерць у эфіры».
23.00 «Ваенная тайна».
0.45 Серыял «Знахар».
- МІР**
5.00 Серыял «Агонь каханні».
6.40 Серыял «Арабела вяртаецца».
7.05 «Цік-так».

- ВТБ**
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 1.00 «PLAY».
8.00, 14.00, 18.00 Скётч-шоу «6 кадраў».
8.30, 17.30 «С.У.П.».
9.00 «Жонкі алігархаў».
10.00, 19.00 Серыял «Амазонкі».
11.00, 22.20 Серыял «Маргоша».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 Сёння.
10.20 «Рускія сенсацыі».
11.10 «Да суда».
12.05, 13.25 «Суд прысяжных».
14.25 Серыял «Вуліцы разбітых ліхтароў».
15.15 «Справа густу».
15.40, 18.30 Агляд. Надзвычайнае здарэнне.
16.25 «Пракурорская праверка».
17.35 Ток-шоу «Гаворым і пачэварам».
19.35 Серыял «Кодэкс гонару-6».
21.20 Серыял «Мянтаўскія войны».
23.30 Серыял «Масква. Тры вазкалы».
0.25 Серыял «Сцвервы».
- НТБ—БЕЛАРУСЬ**
6.00 «НТБ раніца».
8.10 Серыял «Вяртанне Муштара».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 Сёння.
10.20 «Рускія сенсацыі».
11.10 «Да суда».
12.05, 13.25 «Суд прысяжных».
14.25 Серыял «Вуліцы разбітых ліхтароў».
15.15 «Справа густу».
15.40, 18.30 Агляд. Надзвычайнае здарэнне.
16.25 «Пракурорская праверка».
17.35 Ток-шоу «Гаворым і пачэварам».
19.35 Серыял «Кодэкс гонару-6».
21.20 Серыял «Мянтаўскія войны».
23.30 Серыял «Масква. Тры вазкалы».
0.25 Серыял «Сцвервы».
- 8 КАНАЛ**
7.00, 12.05, 19.00, 21.00, 0.00 «Надвор'е».
7.05 «На рыбалку».
7.20 М/с «Лігва справядлівасці».
7.40, 15.05 Серыял «Пуаро Агаты Крысіці».
8.35 Серыял «Камелот».
9.25, 18.10 Серыял «Уздзеванне».
10.15 «Сінематограф», Меладрама «Сансет бульвар».
12.10 Прыгоды «Джэк Хантэр». Пракляцце грабніцы Энхатана.
14.00, 17.00 «Кінаблакнот».
14.15 Серыял «Адзінокая срэцы».
16.00 Мультипарад.
17.30 «Мой любімы гадаванец».
17.10 Серыял «Стаўпы зямлі».
19.05 Серыял «Страла».
20.45 «Вечарніца».
21.05 Драма «Легенда пра піяніста».
- БЕЛАРУСЬ ІНТЭР**
7.00 «Раніца Расіі».
10.00 «Карціна свету».
10.55 Надвор'е на тыдзень.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Весткі.
11.30 «Ранішняя пошта».
12.00 «Прамы эфір».
13.00 Ток-шоу «Справа X. Следства працягваецца».
13.50, 16.50, 19.50, 23.40 Навіны — Беларусь.
14.30 Ток-шоу «1000 дробязяў».
15.10 Ток-шоу «Пра самае галоўнае».
15.55 «Шукальнікі».
17.15 Мясцовы час. Весткі—Масква.
17.30 Весткі. Дзяжурная часціца.
17.50 Серыял «Тайны інтэрэту выскародных дзячатаў».
18.50 Серыял «Ефрасіння. Таежнае каханне».
20.45 Серыял «Каралева бандагаў».
22.40 Серыял «Самара».

ТЭЛЕТЫДЗЕНЬ

- 20.30 Серыял «Заручальны прасценак».**
21.15, 3.30 Серыял «Пад лярнай зоркай», 1-я серыя.
22.10, 6.00 Серыял «Цёмны інстынкт», 1-я серыя.
6.45 Краіна смяецца.
- 5.00 «Быў час». 2009 год.
6.00 «КВЗ». 1964 год.
7.40 Творчы вечар кампазітара Аллага Кавашы. 1992 год.
9.00 «Пра ката...». Мюзікл.
10.20 «Пакулы ўсе дома».
1994 год.
11.00 «Сустрачы ў суботні вечар». 1986 год.
11.30 «Наша моладзь». Дак. фільм.
12.00, 3.00 «Колба часу».
13.00 «Сустраччы». Маст. фільм.
14.00 «Блакiтны агеньчык». 1968 год.
15.15 «Музычны ліфт». 1991 год.
16.20 «Мадонны XX стагоддзя». Дак. фільм.
17.00 «Кліч джунгляў». 1993 год.
17.30 «Маленькі канцэрт».
17.50 «Сустраччы з Міхаілам Севялювым». Дак. фільм.
18.30 «Позняя дзіця». Маст. фільм.
19.40, 1.45 М/ф «Прыгоды калігіана Врунгуля».
20.00, 2.00 «Час».
21.00 «Нараджэння ў СССР».
- 22.00 «Гарадская фантазія». Фільм-канцэрт.
23.00 «Умелья рукі». 1985 год.
23.30 «Ранішняя пошта». 1986 год.
0.05 «Увага, тыгры!». Дак. фільм.
0.30 «Выпадак у гасцініцы». Тэлеспектакль.
4.00 «Кінапанарама». 1968 год.
15.45, 4.25 Дак. серыял «Галенда і ўздыжаныя пары».
19.05, 2.10 Серыял «Тайны знак-2».
20.00, 3.00 Падрабязнасці.

- 3.30 Аўтаспорт.** Патрык Дампіс і гоначы Ле Ман 24 гадзіны.
13.45, 18.30 Тэніс. Турнір WTA. Фінал.
19.45 Тэніс. Турнір ATP. Фінал.
21.00, 23.45, 2.00 Аўтаспорт. Ле Ман 24 гадзіны.
21.30 Легкая атлетка.
21.45 Вось гэта дзіва!!!
22.00, 22.45 Пра раслінг.
0.15 Конаспартыўны часопіс.
- КОМЕДІЯ КАМЕДЫЯ**
5.00, 10.55, 17.00, 19.00, 2.05 Скётч-шок «Паміж намі».
5.15, 5.45, 7.00, 8.15, 12.55, 13.30, 16.00, 16.30, 21.00, 21.35, 2.25, 2.50 Серыял «Мая сямя».
6.15 Камедыя «Татачка-прывід».
8.50 Камедыя «Сэрцаедкі».
11.15 Камедыя «Сіпац Сантас-Класус».
14.10 Камедыя «Банда Ольсенаў у ластцы».
17.20 Камедыя «Выкрадзеныя срэцы».
19.20 Камедыя «Вялікі бізнэс».
22.10 Камедыя «Фантоцы Другі Трагічкі».
23.15, 1.45 «Камедыянты».
0.10 Камедыя «Мы — Легенды».
3.25 Камедыя «Мая Дарарага сакратарка».
- 2.00, 8.00, 14.00** Маст. фільм «Сын папка».
3.15, 9.15, 15.15 М/с «Бітва на палігуай».
М/ф: «Пра Сідана Вову».
«Слон і мопскі».
«Бажак».
4.00, 10.00, 16.00 М/с «Апошні з малікан».
М/ф: «Жэсткі стог».
5.00, 11.00, 17.00 Фільм-казка «Фантазі Яснухіна», 1-я серыя.
М/ф «Здаравяк».
6.30, 12.30, 18.30 М/с «Легенда пра спячучае прыгажуню».
7.00, 13.00, 19.00 «Тры цёткі Савы». М/ф: «Тры мушкетэры».
«Чужы голас».

- 8.00** Драма «Адна вайна».
10.00 Меладрама «Снягір».
12.00 Камедыя «Мярацянскія эскізы».
14.00 Меладрама «Хутка вясна».
16.00 Драма «